AMALEAKS.BLOGSPOT.COM

FILI-112 WEEK 11-20

Pagkasangkot ng mga kabataang lalaki (edad 15-21) sa usaping droga, lumalala.  
A: EDAD

Ang mga Beki sa makabagong panahon na nagtatagumpay, Isang pag-aaral  
A: KASARIAN

Isang nakakahiyang pag-atake sa personal na katangian/katayuan ng katalo at hindi sa isyung tinatalakay o pinagtatalunan.  
A: Argumentum Ad Hominem

Sa ingles ibig sabihin nito ay It doesn't follow. Pagbibigay ito ng konklusyon sa kabila ng mga walang kaugnayang batayan.  
A: Non Sequitur

Epekto ng Cyber Bullying sa mga Mag aaral ng Grade 6.  
A: PERSPEKTIBA

Bilang ng mga Kabataang Babae (edad 15-18) ang maagang namumulat sa prostitusyon, isang pagsusuri.  
A: EDAD

Mga Pangyayring Di- Malilimot.  
A: pansariling pagpapahayag

Sanhi at Bunga ng pagkahumaling sa Kompyuter games  
A: Sanhi at Bunga sa mga batang edad  7 -15 sa pagkahumaling sa Kompyuter Games

Ang kakaibang tradisyong sa Baguio City ay dinarayo ng mga Turista.  
A: LUGAR

Ang Unang Araw ko sa Pagtuturo.  
A: pansariling pagpapahayag

Ibalik nating muli ang sigla n gating kalikasan.  
A: mapanghikayat na pagsulat

Isa ang Wika sa nagging sandalan ng pag- unlad ng alin mang bansa.  
A: impormatibong pagsulat

Naghahandog lamang ng dalawang ops yon/pagpipilian na para bang iyon lamang at wala nang iba pang alternatibo.  
A: Dilemma

Malawakang paggamit ng internet at ang epekto nito sa mga kabataan.  
A: PERSPEKTIBA

Epekto ng kawalan ng Interes ng mga mag-aaral na gumamit ng silid aklatan  
A: Epekto ng kawalan ng Interes ng mga mag-aaral sa  ikapitong taon sa Paaralan ng Holy Spirit sa paggamit ng  Silid Aklatan

Higit na Mainam Manirahan sa Subdibisyon Kaysa sa Condominium.  
A: mapanghikayat na pagsulat

Pagpapahayag na hindi nagbibigay ng iba pang pagpipilian, ikinukulon nitong ang mambabasa sa iilang opsyon lamang.  
A: Dilemma

Ang ganitong uri ng maling pagpapahayag ay kadalasang maririnig sa mga usapang pangkalye, isang paksa ngunit paikot-ikot ang usapan.  
A: Ignoratio Elenchi

Pwersa o awtoridad ang gamit upang maiwasan ang isyu at tuloy maiplano ang argumento.  
A: Argumentum Ad Baculum

Dahil lamang sa ilang aytem/sitwasyon, nagbibigay na agad ng isang konklusyong sumasaklaw sa pangkalahatan.  
A: Maling Paglalahat

Tunay nga bang ang mmga kabataan ang Pag-asa ng Bayan.  
A: mapanghikayat na pagsulat

Upang makamit ang awa at pagkampi ng mga nakikinig/bumabasa, ginagamit ito sa paraang pumipili ng mga salitang umaatake sa damdamin at hindi sa kaisipan.  
A: Argumentum Ad Misericordiam

Ang Paraan ng Pagluluto ng Graham Cake.  
A: impormatibong pagsulat

Epekto ng sosyao media sa paggamit ng wikang filipino.  
A: PERSPEKTIBA

Epekto ng lumalaking bilang ng mga kabataang nag-yoyosi  
A: Epekto ng lumalaking bilang ng mga kabataang edad 9-15   na nag-yoyosi sa Brgy. Holy Spirit

Gamitin ito ng mga Pilipino lalo na sa mga usapang barberya, wika nga. Ito ay kilala sa ingles na Circular reasoning o paliguy-ligoy.  
A: Ignoratio Elenchi

Ang Panunungkulan ni dating pangulong napataas ba ang Ekonomiya ng bansa?  
A: KASARIAN

Ang Matulaing Tanawin ng Banawe Rice Terraces.  
A: malikhaing pagsulat

Taunang Kontra Bulate program ay isinasagawa ng DOH para sa mga Estudyante.  
A: PANAHON

Pananaw ng mga mag-aaral ukol sa lumalalang Cyber Bullying  
A: Panananaw ng mga Mag-aaral sa Ikasampung Taon ng Pangkat Bethlehem sa Paaralan ng Holy Sprit ukol sa lumalalang Cyber Bullying

Pagdiriwang Peoples Power, may halaga pa ba? Isang pagsusuri.  
A: PANAHON

Karaniwang tinatawag na usapang lasing ang ganitong uri dahil mayroon ngang hambingan ngunit sumasala naman sa matinong konklusyon.  
A: Maling Paghahambing

Sanhi at Bunga ng maagang pagkalulong sa bisyo  
A:Sanhi at bunga sa mga Kabataang edad 10-17 ng Brgy. Tondo ng maagang pagkalulong sa bisyo

Sa Bawat pintig ng aking Puso Pangalan mo na Isinisigaw.  
A: malikhaing pagsulat

Kung Bakit Dapat Kong Ipagmalaking Kolehiyo na Ako.  
A: mapanghikayat na pagsulat

Limbo, M. 2011 Mga tanong at Sagot tungkol sa gabay sa Ortograpiyang Filipino 2009, Komisyon ng Wikang Filipino  
A: Limbo, M. 2011 Mga tanong at Sagot tungkol sa gabay sa Ortograpiyang Filipino 2009, Komisyon ng Wikang Filipino

Upang maisakatuparang ganap ang pagpaplanong pangwika Kailangang dumaan sa iskema na inilatag nina (ferguson at Fishman 2005)  
A: MLA

Methods of Research and Thesis Writing National, 2006, Calderon, J at Gonzales, E National Bookstore.  
A: Calderon, J. at Gonzales, E., 2006 Methods of Research and Thesis Writing. National Bookstore.

Batayan at Sanayang aklat sa pananaliksik at pagsulat ng pamnahong-papel sa Filipino, Bernales, R., Valenzuela City: Mutya Publishing House 2003.  
A: Bernales, R., 2003 Batayan at sanayang aklat sa pananaliksik at pagsulat ng pamnahong-papel sa Filipino. Valenzuela City: Mutya Publishing House

Naka- double spaced gaya ng sulatin.  
A: Hindi

Nakasulat sa hiwalay na papel.  
A: Hindi

Clark Emily (1975) Innocence abroad 1931 estport, Connecticut Green wood Press  
A: APA

Gilbert, Jennifer Boston Art Harvard Business School Journal, May 1992  
A: APA

Nagpapahalaga at nagbibigay ng kredit sa mga pinaghanguan ng mga ideya, ilustrasyon, mga pahayag na hiniram o sa mga materyales na hinalaw.  
A: Oo

Nagbibigay ng kredebilidad sa pananaliksik na isinagawa.  
A: Oo

Kapag higit sa anim ang may akda dapat lamang na isulat ang anim at pagkatapos ng anim ay lagyan ng et.al upang mabatid nila na may iba pang manunulat.  
A: Hindi

Nagpapakita ng pagkilala sa mga taong pinaghanguan ng mga kaalaman.  
A: Oo

Mc.Ginley and Denner (1978, p.181) Content Area Reading, United State of America: Pearson Education, Inc. 2014  
A: APA

Bisa, Simplisio (1997) Retorika para sa mabisa at Masining na pagsulat, Manila: De la Salle Uni. Press.  
A: APA

Ito ay binubuo ng salita o parirala lamang dahil matipid ito sa pananalita o pahayag. Madalas ginagamitan ito ng mga pangngalang –diwa  
A: pamaksang palangkas

Nagbibigay oportunidad sa mga mambabasa na alamin kung may katotohanan ang mga nakalap na impormasyon ng isang mananaliksik.  
A: Oo

Ito ang pinakalohikal o pinakamakatwirang palagay ukol sa isyu na inilalagay sa unang bahagi ng pananaliksik at nang sa huli ay mapatunayan.  
A: haypotesis

New York: McGrawhill. 2003, Fraenkel, J at Wallen N, 2003 How to design and evaluate research in education  
A: Fraenkel, J at Wallen N. 2003 How to design and evaluate research in education. New York: McGrawhill.

Makikita sa bahaging ito ang mga isyu, mgma pangyayari at haka-haka kaugnay sa paksa na siyang magbibigay paliwanag sa isyu.  
A: Suliranin

Binubuo ito ng mga buong pangungusap na naglalaman ng pangungunahing ideya at maynor na ideya.  
A: pangungusap na balangkas

Bernales, Rolando, Atienza Glecy et.al 2006 Krritikal na Pagabsa at Lohikal na pagsulat tungo sa Pananaliksik. Velnzuela City: Mutya Publishing House.Inc.  
A: APA

Ang malawak at pambungad na paglalatag ng nais na tunguhin ng pag-aaral kaugnay ng rasyunal na pananaliksik.  
A: pangkalahatang layunin

The University of the Philippines Press 2003, Cruz, I,. BUkod na bukod mga piling sanaysay  
A: Cruz, I., 2003. Bukod na bukod mga piling sanaysay. The University of the Philippines Press

Pormat ng balangkas kung saan ginagamitan ito ng mga bilang.  
A: balangkas na may tatluhang antas

Bernales, Rolando A et.al, Sining ng Pakikipagtalastasan (Pandalubhasaan), Mega-Jesta Print. Inc. Mutya Printing House 2000.  
A: APA

Binubuo ng mga pangungusap na naglalahad ng nilalaman ng buong mga talata ng sulatin.  
A: patalatang balangkas

Ito ay balangkas kung inilalarawan kasunod ng pagpapakilala sa prosesong pinagdaanan ng saliksik upang ganap na mabuo, ito ay inilalarawan sa pamamagita ng paradima.  
A: teyoritikal na balangkas

Kailangang sunod-sunod ayon sa apelyido ng may akda ang nakalagay sa bibliograpi.  
A: Hindi

Espiritu, C. at Dacanay, A., 2000 (isang Primer) Manila, Rex Book Store, Pananaliksik  
A: Espiritu, C. at Dacanay, A., 2000, Pananaliksik (Isang Primer). Manila, Rex Book Store

Ang malawak at pambungad na pagkakalatag ng nais tunguhin ng pag-aaral.  
A: layunin

Isa sa mga salik sa pagkilala at pagkatuto sa mga paaralan ay ang gingamit na aklat (Seguin, http//www.unesco.org/education/pdf55\_16.pdf)  
A: MLA

Almario, Virgilio (1997). Tradisyon at Wikang Filipino, Lungsod Quezon: Sentro ng WIkang Filipino. Unibersidad ng Pilipinas.  
A: APA

Binibigynag linaw nito ang tanong na, Ano ang saysay ng pag-aaral at pananaliksik.  
A: rasyunal

Ang pangalan ng may akda ay dapat nagsisimula sa apelyedo kasunod ang insyal ng pangalan.  
A: Hindi

Nagbibigay ng mga karagdagang informasyon para sa mambabasa na naganasis na palawakin pa ang isang pananaliksik.  
A: Oo

Cabanatuan City: Jimcy Publishing House. Estruktura ng Wikang Filipino Nacin, Anita A. et al 1986.  
A: Nacin, Anita A. et al, 1986 Estruktura ng Wikang Filipino, , Jimcy Publishing House Cabanatuan City

Leo-Press Publication, Cavite: kayumangi 2015  
A: Kayumanggi. 2015 Cavite: Leo-Press Publication

Makabagong Grammar ng Filipino (BInagong Edisyon). Quezon City: Rex Bookstore Inc. Garcia, Lydia Gonzales  
A: Garcia, Lydia Gonzales, Quezon City Makabagong Grammar ng Filipino (BInagong Edisyon).:Rex Bookstore Inc.

Feriols, N. (Disyembre 2, 2009). Laway na laway kay Congressman Gloria Abante. Vol.XXII. Blg.234.  
A: APA

Angeles, Ma. F. Mutya Publishing House, Inc. 2005 simplified approach to statistics  
A: Angeles, Ma. F., 2005, simplified approach to statistics. Mutya Publishing House, Inc.

Pinagmumulan ng datos kung saan derektang nagmula sa isang panayam.  
A: people-trail

Pagsusuri sa mga datos sa pamamagitan ng paghahanay ng mga ito ayon sa grapikal na paraan tulad ng tsart at grap.  
A: Tama

Paraan ng pangangalap ng datos na ginagamitan ng mga eletronikong kagamitan.  
A: E-trail

Ang paggamit ng talatanungan ay makatutulong upang makakuha ng mga kakailanganing datos.  
A: Tama

Pagbabasa ng mga magasin at dyornal gayundin ng pahayagan ay nakadaragdag ng impormasyong may kaugnayan sa isinasagawang pag-aaral.  
A: Tama

Inilalagay ito sa ilalim ng teksto sa pahinang kinasusulatan ng lagom o sipi.  
A: Talababa

Uri ng panayam kung saan ang katanungan ay nakasulat bilang gabay at sasagutin ng walang labis walang kulang.  
A: Binalangkas

Katanungan maaring sagutin ng OO o HINDI  
A: open-ended

Paraan ng pagsasagawa ng interbyu kung saan malayang nauulit ng nagpapanayaman ang tanong at tumalakay sa iba pang punto na may kaygnayan sa paksa.  
A: di- binalangkas na interbyu

Pagpunta sa mismong lugar ng paksa  
A: Tama

May iba't ibang paraan ng pagsasagawa ng panayam upang makalikom ng datos.  
A: Tama

Uri ng talata kung saan binubuod ang diwa ng mga sinundang seksyon ng isang sulatin. Ito rin ang nag-uugnay ng magkasunod na sulatin.  
A: Talatang-paglilipat-diwa

Isang paraan ng pangangalap ng impormasyon sa pananaliksik, sa pamamagitan ng paningin, pandinig, panlasa pandama at pang-amoy.  
A: Obserbasyon

Makapagbigay ng mga pangunahing katanungan ukol sa nakalap na datos at iba pang impormasyon;  
A: Tama

Makabuo ng derektang lunas o sulusyon sa suliranin.  
A: Tama

Dito nakatuon ang paglalagom ng mahahalagang pahayag ng layunin ng mananaliksik.  
A: Talatang pabuod

Ito ang karaniwang hinahanap kung malinaw sa mananaliksik ang paksang kanyang sasaliksikin.  
A: Kard ng Paksa

Ito ay istilo kung saan madalas ginagamit na mga disiplinang sikilohiya at iba pang kaugnay na disiplina.  
A: APA pormat

Ang panonood ng mga dokumentaryong panoorin ay nakatutulong upang makalikom na kailangan sa isinasagwang pag-aaral.  
A: Tama

Ang istilong ito ay gingamitan ng mga magkakaugnay na paksang teksto.  
A: MLA pormat

Isa uri ng katanungan nabubuo lamang habang nagsasagawa ng panayam.  
A: follow- up

Ang pagsasagawa ng pagtanong-tanong sa mga tao sa paligid ay isa rin sa paraan ng pangangalap ng kinakailangang datos.  
A: Tama

Isa ito sa pinakagamitin kung saan ang mananaliksik ay hindi na kailangan pang kilalanin ang manunulat ang kailangan lamang ay batid niya ang pangalang ng aklat.  
A: Kard ng Pamagat

Uri ng panayam na walang angkop na pagkakasunod-sunod ang pagtatanong.  
A: Di- Binalangkas

Paraan ng obserbasyon na itinatala lamang kung ano ang nais obserbahan at ang posibleng kasagutan.  
A: Pormal

Isang uri ng pasalitang diskurso na binubuo ng dalawang tao o ng isang pangkat at isang indibidwal, isang uri ng pinagkukunan ng datos.  
A: interbyu

Ito ang talatang nagtataglay ng paksa at layunin sa pakikipagkomunikasyon, dito makikita kung ano ang isasalaysay, ipaliliwanag ng mananaliksik.  
A: pasimulang talata

Ito ay inilalagay sa ilalim ng teksto sa pahinanag kinasusulatan ng lagom o sipi.  
A: Talababa

Ang pagsasagawa ng isang pagmamasid sa mga bagay na may kaugnayan sa isinasagawang pag-aaral ay maka-lilikom na rin ng datos.  
A: Tama

Uri ng kard katalog kung saan ang manaliksik ay nakatuon sa tiyak na manunulat na maaring pagkunan ng impormasyon.  
A: Kard ng Awtor

Saang bahagi ng konseptong papel mababasa ang Ang Pananaliksik na ito ay tungkol sa\_\_\_\_\_.  
A: Paksa

Pagkalap ng datos sa internet at sa mgs aklat;  
A: Tama

Bahagi ng konseptong papel na naglalahad kung paano isinagawa ang pananaliksik.  
A: pamamaraan

Masagot ang mga katanungan na hindi nabibigyan ng kasagutan sa pamamagitan ng pangangalap ng dagdag na mga impormasyon.  
A: Tama

Binubuo ng salita o parirala lamang dahil matipid ito sa pananalita o pahayag.  
A: Pamaksang balangkas

Makabuo ng konklusyon sa pamamagitan ng pag-aaplay ng kaalamang natuklasa sa pananaliksik.  
A: Tama

Ang pagsasaliksik sa mga aklatan sa tulong ng mga kard katalog ay nakakatutulong sa pagkuha ng datos.  
A: Tama

Ang pagsasaliksik gamit ang teknolohiya at nakatutulong sa pagkalap ng datos.  
A: Tama

Paraan ng obserbasyon kung saan itinatala lamang ang napag-usapan at walang limitasyon.  
A: Di-pormal

Paraan ng pagsasagawa ng interbyu kung saan nakalahad ng tiyak ang mga tanong bilang gabay sa isasagawang panayam.  
A: binalangkas na interbyu

Ang pakikinayam ay isang mabisang paraan ng upang makalipon ng mga kakailangang impormasyon.  
A: Tama

Isang paraan ng pangangalap ng datos kung saan ginagamit ng mananaliksik ang kanyang limang pandama.  
A: obserbasyon

Binubuo ng mga pangungusap na naglalahad ng nilalaman ng buong talata ng sulatin.  
A: Patalatang balangkas

Sa pakikinig ng musika sa radio at panonood ng music video sa youtube ay makaka-kalap ng datos.  
A: Mali

Binubuo ito ng mga buong pangungusap na naglalaman ng pangunahing ideya at maynor na ideya.  
A: Pangungusap na balangakas

Inilalahad dito ang ilang mga mungkahi kaugnay ng inyong natuklasan.  
A: rekomendasyon

Panonood ng mga pelikula o ng ibang panoorin.  
A: Mali

Ito ang talatang nagtataglay ng isang paksa o ideya lamang. Kadalasan itong ginagamit sa pagsulat ng pangulong tudling.  
A: malayang talata

Paggamit ng tekstuwal at deskriptibong panunuri sa resulta ng sarbey sa pamamagitan ng paglalapat ng mga ideya ng mga naunang akademikong pag-aaral at ayon sa panayam ng isang eksperto sa paksa.  
A: Tama

Makabuo ng isang hakbang para sa pagpapaplano at pagtuklas sa pag-aaral.  
A: Tama

Sumasapit na ang sambayang Pilipino sa sangangdaan ng panahon-siglo ng globalisasyon. Malinaw ang salamisim sa sikohistorya: sa pagitan noon at ngayon at kinabukasan. Pangarap ng bayan ang duguang humahakbang. Inihatid ang monopoly kapitalismo sa ibabaw ng mundo ng globalisayon. Isa itong sistemang global na pinatining ng kapangyarihan pulitikal sa bias ng agham at teknolohiya. Iniluklok ng globalisasyon ang relihiyon na pyudalismo ang gintong pahanon. Patuloy na gumuguho ang toreng garing ng pananampalataya, mistikal na makapangyarihang bias ng siyensya. Nalalagom ang lahat ng sintetikong kabihasnan sa sublilmal na dimensyon, naisin, siphayo, pangarap, kasiyahan, kabiguan, kapsyahan na higit na nakararami sa sangkatauhan.

Ang Kapamuhayang Pilipino

Sa hugos ng Globalisasyon  
A: Talatang ganap

Ipinakkapita sa bahaging ito ang tiyak na sakop kung saan isasagawa ang pag-aaral at kung sino ang pagkukunan ng datos para sa pag-aaral.  
A: Saklaw at limitasyon

Ito ang pagsusuri ng datos na hindi nangangailangan ng matematikal na pormula  
A: Kwalitatibo

Kombinasyon ng dalawang teorya ang teoryan Interaktibo (Mc Cormick 1998).  
A: APA

Maliit pa lamang ako ay natutu na akong maghanapbuhay. Noon natatandaan ko pa pagkagalig ko mila sa iskwela ay naglalabada ako sa isang mayamang kapitbay upang ipagtawid ang gutom naming magkakapatid. Maagang binawian ng buhay ang mga mga magulang daan upang maiwan sa ajing ang bigat ng tungkulin sa dapat kong harapin.

Ni Zenaida Mendoza,Ph.D.   
A: Panimulang talata

Tinatalakay ditto ang huling bahagi ng mga resulta at ang pinal na halaga ng pananaliksik.  
A: Konklusyon

Aban, Ernesto at Reynaldo J. Cruz (2007). Pagbasa at Pagsulat sa Iba't Ibang Disiplina (Batayang aklat sa Filipino 2)  
A: Talang Parentitikal

Binubuod ditto ang diwa ng mga sinundang seksyon ng isang sulatin, ito rin ang nag-uugnay ng magkasunod na sulatin.  
A: talatang paglilipat diwa

Ito ang pagsusuri ng datos na gumagamit ng matematikal na pormula at iba pang estadistikal na pagsusuri.  
A: kwantitatibo

Nakapagpapataas ng Lebel ng komprehensyon ang estratehiyang Pinatnubayang pagdulog (Felonia 2009).  
A: MLA

Inilarawan ni Badayos (1999) ang isa sa apat na hakbang sa pagbasa na epektib sa mga mambabasa ay ang interaktiv na pagbasa.  
A: APA

Morris Freedman. Need for full-time Audio Visual Specialist in every shool. Audio Visual Instruction.XII:10 (December,1997),1090.  
A: Talababa-bibliograpi

Ang mga tala sa isang aklat ay siang halimbawa ng trail na.  
A: Paper trail

Elemento ng Konseptong papel na sumasagot sa kung paano isasagawa ang pananaliksik.  
A: Rasyunal

Isang mabuting sangkap sa pagbuo ng isang talata, dahil magkakaugnay na diwang ipinapahayag.  
A: kaisahan

Inilalahad dito ang ilang mungkahi kaugnay sa mga natukalasan sa isinagawang pag-aaral.  
A: rekomendasyon

Mailap na parang bulang ipinadpad ng hangin at kasinrupok Ang inspirasyon : dahil sa munting pagkakasaling ay nagmamaliw. Sa sandaling ikaw ay mamalas ng kagandahan at kalikasan, ang batang nanlilimahid ang mukha,at sinundan ko ang bata hanggang sa kanilang tahanan at natambad sa aking mga mata ang niyayakap nilang kahirapan. Ang piyano at biyolin na kapag nariring ko ang saliw ay paarang binubuhay sa aking alaala ang maraming larawang panauhin ng aking gunamgunam sapagkat mahilig ako sa musika. Ang magandang mukha ay lumilikha ng mga panaginip at pangingimbulo at lahat ng ito’y nagkakaroon ng kahulugan na di nakikita ng paningin kundi ng nadrama. Ang pakikpag-ulayaw sa isang kaibigan, makahulugang talata ng aklat, at maikling liham sa bawat sandal pumupukaw sa aking guniguni. Sa ayaw mo man at hindi mapipilitang tawagin mo yaong “Inspirasyon”

Ni Gemiliano Pineda  
A: Malayang talata

Ito ang istandard na font size sa pagsulat ng pananaliksik  
A: 12

Kapwa sila nangarap ng kanyang ama na makaahon sa kumunoy ng pook na iyo. Ang kanyang ama ay sa pamamgitan ng pakikibaka ukol sa liderato. At ang kay Nina ay totohanang pagtakas at paglayo. Bigong gladyador ang kanyang ama, at ito ang si mapayagan ni Ninang mangyari sa kanya. Si Stevens ang Mesiyas. Ito ang mananakop na tutubos sa kanilang karuukhaan. Mahahango sila sa kumunoy ng kanilang komunidad nang hindi na nanganailangang puhunanin  ng ama ang dahas.   
A: Talata na Paglilipat-diwa

Bahagi ng konseptong papel kung saan makikita kung ano ang inaasahang matamo ng mananaliksik sa pag-aaral.  
A: layunin

Ito ang uri ng trail na nagmumula sa mga digital storage.  
A: e-trail

Alin sa mga sumusunod ang hindi mungkahing font style sa isang papel pananaliksik.  
A: Monotype Corsiva

Ang Banquerohan ay isang di-gaanong kalkhang komunidad na matatagpuan sa lalawigan ng Albay.“Bulo” kung tawagin ito ng tubonglegaspi dahil sa kinatatayuan nito ay maburol at bulubundukin. Ang “Banquerohan” ay nagsimula sa salitang “banquero” na ang ibig sabihin ay pinagtataguan o pinagkukublihan. Sinasabing ditto nagtago ang mga Pilipino noong panahon ng Hapon. Hinuli ang mga kalalakihan at pinugutan ng ulo. Sa nagsisibilisadong isip inakal nila ang mga tao nito’y walang kailangan o kaya’y mga mangmang dahil sa malayo sa kabihasnan. Ang di nila alam ang nayong ito’y sagana sa kalikasan at nabubuhay sila nng masagana. Mangyari pa, taglay ng mga taga-Banquerohan ang magkahalong katutuubo at dugong kabihasnan.

Ni J.A. Arogante  
A: Pabuod na talata

Dito nakatuon ang paglalahad o pagsusulong sa pangungunahing diwang nais mabatid tungkol sa paksa.  
A: talatang ganap

Ipinaliwanag ni Goodman (1967) ang apat na teorya ng pagbasa.  
A: MLA

Sa pagbibigay kahulugan sa idyolek , ang uring ito ng wika ay umaayon sa nakagawiang pagsasalita ng isang tao o pangkay na kaniyang kinabibilangan (Mag-atas,90)  
A: Talang Parentitikal

Sa anong elemento sa pagbuo ng konseptong papel makikita ang katanungang ito Bakit ito ang gusto kong pag-aralan?  
A: Rasyunal

Nagtataglay ng paksa at layunin sa pakikipagkumonikasyon, ditto nakasalalay kung ano ang isasalaysay at ilalarawan ng mananaliksik.  
A: pasimulang talata

Ipinakilala niya na ang pananaliksik ay isang sistematiko at kritikal na imbestigasyon tungkol sa isang paksa.  
A: Fred Kerlinger

http://Sanaysay-Filipino.blogspot.com  
A: Talang Parentitikal

Ang talatang ito ay nagtataglay ng isang paksa o ideya lamang.  
A: malayang talata

Ang layunin ay ang pagbibigay ng diwa sa talata.  
A: Diin

Radford, Robert Apr 15, 2013 https://robertradford.com/footnote\_filipino/  
A: Talang Parentitikal

Best, J.W. (1963). Research Education.Singapore:Pearson Education South Asia Pte,LTD.  
A: Talang Parentitikal

Sa bahaging ito makikita ang lahat ng mga sulating ginamit sa pagsasagawa ng pag-aaral.  
A: Apendiks

Casanova, Arthur P.,et.al., (2003), Pagbasa at Pagsulat sa Iba't Ibang Disiplina, Quezon City: Rex Book Store, Inc.  
A: Talang Parentitikal

Ayon kay Mary Anne Wolf (2013) sa pagbabasa ay mapipilitan ang mambabasa na gumawa ng naratibo at bumuo ng imahe.  
A: APA

Repitition is the first principle of all learning (Bruner 2000).  
A: MLA

Ayon sa pag-aaral ni Marco (2010) malaki ang papel na ginagampanan ng estratehiya sa ikakatatagumpay ng pagtuturo ng pagbasa.  
A: APA

16 Jun Cruz Reyes, Utos ng Hari at iba Pang kuwento (Quezon City: New Day Pbulishers, 1981, p.12.  
A: Talababa-bibliograpi

Ito ang kadalasang espasyo sa mga isinasagawang pagsulat ng pananaliksik.  
A: 1.5 normal na espayo

Barrio, J. (2010). Isanng kritikal na Pagsusuring Pandiskurso ng Wikang Filipino sa mga Banner ng Piling mga Tabliod.  
A: Talang Parentitikal

Ang Iskema ay ang pag-iimabak ng impormasyon sa utak ng isang mambabasa batay sa paliwanag ni Anderson at Pearson (1999).  
A: APA

Isa sa dalawang uri ng layunin na nagpapahayag ng ispisipikong pakay ng pananaliksik.  
A: Tiyak

Ang istandard na sukat ng papel na ginagamit sa pananaliksik  
A: 8.5 x 11

Kadalasang ginagamit italics sa:  
A: Mahalagang termino

Ang Panayam mula sa isang indibidwal na nagbigay ng sagot sa pananaliksik ay isang.  
A: people trail

Sa anong elemento ng pagbuo ng konseptong papel makikita ang pagkalap ng datos?  
A: Rasyunal

Kawalan ng interes sa pagbasa ang isa sa dahilan ng kakulangan ng komprehensyon ng ilang mag-aaral (Wilson at Kelly 2010).  
A: MLA

Sa bahaging ito ng isang pananaliksik makikita o mababasa ang pinaka-buod ng isinagawang pag-aaral.  
A: Abstrak

Ito ay ang tentatibong kabuuang papel.  
A: Burador

6 ang pangalan ng mabuting espiritu sa mga B'laan  
7 ang panglan ng masamang espiritu sa mga B'laan  
A: Talababa-bibliograpi

Pinatunayan sa pag-aaral ni Benoyo (2006) na tumataas ang pag-unawa ng maag-aaral sa tulong ng pangkatang gawain.  
A: APA

Ito ay ang maayos na pagkakasunod-sunod ng mga pangungusap na nagpapalinaw s kanilang pagkakaugnay.  
A: Kakipilan

Ayon sa pag-aaral ang kanang bahagi ng utak ang nagsasaagawa ng parpoproseso kaugnay sa wika at pagbasa.  
A: Mali

Hakbang sa pagbasa kung saan nagagawa ng mambabasa ang magtulad at mag-iba ng mga kaisipan o mensahe ayon sa kanyang pansariling pananaw.  
A: reaksyon

 Ipinakilala sa mundo nina Mark Elliot Zuckerberg kasama ang kanyang mga kamag-aral na sina Dustin Moskovitz, Eduardo Saverin, at Chris Hughes habang sila ay nag-aaral pa sa Harvard University.  
A: Impormatibo

Ang tekstong impormatibo ay kadalasang naglahahad ng mga datos na obhektibo.  
A: Tama

 Sabi nga nila hindi ka-in kung wala kang Facebook account. A: Hindi Impormatibo

Tekstong naglalalarawan ng impormasyon.  
A: deskriptibo

Alin sa mga sumusunod ang maaring ihanay bilang tekstong naratibo.  
A: lathalain

Sinasabing ang tekstong ito ay kasalungat sa tekstong argumentatibo dahil sa hindi nito pagbibigay ng opinion.  
A: lmpormatibo

Ang tekstong Impormatibo ay may tiyak na paksang ipinahahayag sa paglahahad ng datos.  
A: Tama

Sa pagsulat ng isang pananaliksik kailangang ihanda muna ang lahat ng kakailanganing datos para sa pagbuo ng unang burador na magsisilbing giya sa pagbuo ng pinal na burador.  
A: Paano

Hindi pumasa sa Commision on Appointment si dating DENR Secretary Gina Lopez dahil umano sa ilang batas na nilabag nito sa pagsuspende sa mga minahan sa bansa.  
A: Oo

Sa kasalukuyan mayroon tayong 30,000,000 ektarya ng lawak ng kalupaan. sinasabing  44% nito o 13 milyong ektarya ay YAMANG  KAGUBATAN.  
A: Oo

Masayang ipinagdiriwang ng mga taga Bacolod ang Maskara Festival.  
A: Hindi

Ang Senador na si Trillanes ay isa maituturing na mortal na kritiko ng Pangulong Duterte. Sa anong katanungan sumasagot ang impormasyong inilahad?  
A: Sino

Dito ipinapakita ng mambabasa ang kanyang kakayahan sa pagbigkas at pagkilala ng mga nakalimbag na simbolo, na isa mga hakbang sa pagbasa.  
A: persepyon

Pagsasalin ng kaisipan ng awtor sa sariling pagkaunawa ng mambabasa.  
A: Pag-unawang literal

 Taong 2000 ng sumikat ang isang aplikasyon sa computer,  ito ay ang Friendster isa itong app kung saan maari mong makausap ang iyong mga kaibigan.  
A: Impormatibo

Ang Pagbasa ay isang psycholinguistic game.  
A: Goodman

Ang tekstong impormatibo ay karaniwang nagpapaliwanag sa tanong na Ano, Sino at Paano.  
A: Tama

Ito ay bahaging limang dimension sa pagbasa kung saan binibigyang tuon ang paglikha ng sariling kaisipan ayon sa mga kasanayan at kawilihan sa binasang seleksyon o teksto.  
A: Pagpapahalaga

Ang facebook na ang bagong libangan hindi lang ng millenials kundi ng lahat.  
A: Impormatibo

Ayon sa pag-aaralang pagtaas ng GDP ng bansa ay makapagdudulot ng mas maraming trabaho sa mga Piipino.  
A: Oo

Ito ay isang masalimuot na kompleks na nangagailangan ng konyus at di konyus na paggamit ng mga estratehiya o kasanayan.  
A: Johnson

Isang malaking pagtitipon ang naganap sa liwasang aurora upang ipagdiwang at bigyang pugay ang mga guro ng bayan sa kanilang espesyal na araw. Sa anong katanungan tumutugon ang impormasyong nailahad?  
A: Ano

Nahihirapan sa pagbibigay komprehensyon ang mag-aaral na si Juan sa tuwing siya ay nagbabasa, anong bahagi ng kanyang utak ang komokontrol sa pag-aanalisa ng babasahin.  
A: Parietal lobe

Inilarawan niya ang apat na hakbang ng pagbasa ni Gray.  
A: Badayos

Ang mapupulang rosas ang nagpapangiti sa magandang dalaga.  
A: Hindi

Palagiang nagwawagi sa masining na pakukukwento ang ilang mag-aaral ng Grade 8, ang ganitong husay sa pagbabasa ay nasa ilalim ng pagkokontrol ng anong bahagi n gating utak.  
A: Frontal lobe

Iba’t iba ang libangan ng tao.  
A: Hindi Impormatibo

Ito ang mabisang paraan din upang higit na tumalas ang memorya ng isang tao. Ang utak ng mga bata ay maraming "neurons" na halos walang limitasyon sa pagtuklas ng karunungan.  
A: Yonson

Ayon sa kanya sa pagbasa ang karunungan ay lalong lumalawak sa pamamagitan ng pag-eehersisyo ng utak sa pagbasa at pagsulat.  
A: Yonson

Ang nag-aanalis ang mga salita sa pamamagitan ng pag-uugnay ng letra sa kani-kanilang tunog.  
A: Parietal lobe

Ipinakilala niya ang pagbasa bilang masalimuot na kompleks.  
A: Jonhson

Ito ay binubuo ng salita o parirala lamang dahil matipid ito sa pananalita o pahayag. Madalas ginagamitan ito ng mga pangngalang –diwa  
A: pamaksang palangkas

Layunin nito ang maglarawan sa detalyadong paraan.  
A: deskripsyong teknikal

Wikang karaniwang ginagamit sa pagsulat ng mga akdang pampanitikan.  
A: pambansa

Ang pagbasa ay isang kakayahang kumilala at umunawa ng mga nakalimbag na simbolo ng talasalitaan ng mga batang mag-aaral sa pagsasalita.  
A: Terrado

Ang interpretasyon ay isa lamang sa limang dimensyon ng pagbasa kung saan ditto isinasagawa ng mambabasa ang pagbuo ng hinuha.  
A: Tama

Sinabi niya na ang karunungan ay mapapalawak sa pamamagitan ng pagbabasa.  
A: Yonson

Sa pagbikgas ng isang tektong naratibo higit na mahalaga ang\_\_\_\_\_\_\_.  
A: tinig

Dito ang mambabasa ay bumubuong muli ng isang kaisipan o mensahe hango sa kanyang tekstong binasa.  
A: Reaksyon

Ayon kay Baltazar, ang pagbasa ay kasangapan sa pagkatutuo ng mga kaalaman sa iba't ibang larangan.  
A: Tama

Ito ay bahagi ng limang dimension kung saan ang pagbasa na nasa pagitan ng mga pangungusap kung kuwento at mga taludtod naman kung tula.  
A: Interpretasyon

Elemento ng kwento na nagpapakita ng pagkakasunod-sunod ng pangyayari.  
A: banghay

Sa edad na dalawang taon ang batang si Ana ay mahusay ng kumilala ng mga letra sa alpabetong Filipino,. Anong bahagi ng kanyang utak ang komokontrol sa ganitong kakayahan.  
A: Occipital lobe

Ang ay isang mabisang paraan upang tumalas ang memorya ng isang tao.  
A: Yonson

Hakbang sa pagbasa kung saan pinaguugnay ng mambabasa ang kanyang karanasan sa nabasa.  
A: asimilasyon

Isang uri ng tekstong impormatibo kung saan mababasa ang kaganapan sa paligid.  
A: Balita

Paraan ng Pagbasa kung saan ang mambabasa ay nagtataglay kahusayan sa pagbibigay kahulugan sa mga salita sa tulong ng denotasyon at konotasyon.  
A: pag-unawa

Sinasabing magkaugnay ang teksong impormatibo at tekstong Argumentatibo.  
A: Mali

Ang Pagbasa ay isang prosesong pagtanggap, pag-analisa at pag-interpret ang mga impormasyon nakasulat sa pamamagitan ng nakalimbag na midyum.  
A: Urquhart at Wier

Ito ang pagsasama-sama at pag-uugnay ng binasang teksto sa karanasan ng mambabasa.  
A: Asimilasyon

Ito ay kakayahan sa pagbigkas ng salita at pagkilala ng mga nakalimbag na simbolo.  
A: persepyon

Ayon sa kanyang isinagaw ang pag-aaral 90% bahagdan na natutunan ng mga pag-aaral ay nagmula sa kanyang pagbasa.  
A: Baltazar

Wikang ginagamit sa isang pook karaniwang tinatawag na dayalekto.  
A: lalawiganin

Nagtataasan ang mga gusaling makikita sa lungsod ng Makati.  
A: Hindi

Ayon sa Wikipedia ng Tagalog, ang facebook ay nagsimula noong ika-apat na Pebrero taong dalawang libo’t apat (2014).  
A: Impormatibo

Limitado ang pinagkukunang yaman sa bansa ngunit may mga pamamaraan kung paano nito mapaparami at mapapaunlad.  
A: Oo

Layunin nito ang maglarawan ng pansariling pananaw.  
A: Deskripsyong impresyunistiko

Sinabi ni Terrado na ang Pagbasa ay isang kakayahang kumilala ng nakalimbag na simbolo.  
A: Tama

 Maari mong e-live anuman ang gingawa mo, ditto maari mong i-post lahat ng Selfie mode mo, #hashtag of tha day mo.  
A: Impormatibo

Kinikilala bilang pinakamtaas na antas ng wika.  
A: Formal

Uri ng teksto na karaniwang sumasagot sa tanong na ano, sino at paano.  
A: impormatibo

Nais ng bawat Pilipino na makatulong sapag-unlad ng ekonomiya ng bansa.  
A: Hindi

Ipinakilala niya ang limang dimension ng pagbasa na makatutulong na malinang ang kakayahan ng mambabasa.  
A: Goodman

Ang komokontrol sa pagsasalita, pagrarason, pagpapaplano at kamalayan.  
A: Frontal lobe

Ito ay isang uri ng teksto na karaniwang naglalarawan  
A: ekpositori

Sinasabing ang utak ang pinasentro ng lahat ng organ sa katawan ng tao.  
A: Tama

Bahagi ng limang dimension sa pagbasa kung saan ipinakikita na ang mambabasa ay may kakayahang magbigay ng sariling pasya batay sa kanyang nabasa.  
A: pag-unawa

Hindi ko pinaniniwalaan na ang pag-unlad ng isang  indibidwal ay  nakadepende sa suwerte.  
A: Hindi

 Gawin lang sana natinang tama sa paggamit ng Facebook App upang hindi tayo makasakit ng kapwa.  
A: Hindi Impormatibo

Pagbasa ang kasunod na nalinang matapos malinang ang kakayahan sa pakikinig at pagsasalita sa paglinang sa wika  
A: Terrado

 Unti-unti ipinakilala ang mundo ng Kompyuter  
A: Hindi Impormartibo

Wikang kadalasan ay pinapaikli at ginagamit sa pakikibagay sa taong gumagamit ng wikang ito.  
A: Kolokyal

Kinikilala si William S. Grey bilang Ama ng Pagbasa.  
A: Tama

Magandang pagmasdan ang mga naglalagang dahon kapag panahon ng tag-lagas.  
A: Hindi

Ito ay isang masalimuot na kompleks na nangagailangan ng konyus at di-konyus na paggamit ng mga estratehiya o kasanayan upang makabuo ng kahulugang ninanais ng ihatid ng manunulat sa mambabasa.  
A: Pagbasa

I950 nang sinimulan siyang kinalalanin bilang ama ng Pagbasa dahil sa kanyang taglay na kahusayan sa larangan ng pagpapaunlad ng pagbasa.  
A: William S. Gray

Ang paglilibang naman ay hind iipinagbabawal lalo pa’t sadyang masayahin ang Pinoy.  
A: Hindi Impormatibo

Ang pagbasa ay kasangkapan sa pagkatuto ng mga kabatiran ukol sa iba't ibang larangan ng pamumuhay.  
A: Baltazar